

11 -

S. rit. - er__ mis - er - i cor - di - ae,___

S. rit. er_____

A. rit. - ter,

T. rit. 8 _____

B. rit. _____

slower, eg $\text{♩} = 66$
(no breath) ✓

p (no breath) ✓

mis - er - i-cor-di-ae, mis - er - i-cor-di-ae, mis

mis - er - i-cor-di-ae, mis - er - i-cor-di-ae, mis

mis - er - i-cor-di-ae, mis - er - i-cor-di-ae, mis

smoothly **mp**

mis

smoothly **mp**

mis

Production

16 (no breath)

S. er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae

S. er - i - cor - di - ae, mis er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae, mis er -

(no breath)

A. er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae

T. 8 er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae

B. er - i - cor - di - ae, mis - er - i - cor - di - ae

20

S. ae, mis-er-i-cor-di-ae, vit-a, dul-ced-o

S. -i-cor-di-ae, mis-er-i-cor-di-ae, vit-a, dul-ced-o

A. mis-er-i-cor-di-ae, mis-er-i-ae, vit-a, dul-ced-o

T. 8 mis-er-i-cor-di-ae, vit-a, dul-

(no breath)

B. (all) mis-er-i-cor-di-ae, vit-a, dul-ced-o

=

push on, eg. $\text{eighth note} = 80$

S. (all) nos-tra,

a woozy gliss., freely, overlapping **p**
(a)

A. nos-tra, sal-ve sal-ve, sal-ve, sal-ve, sal-ve

T. 8 ced-o, et spes nos-tra sal-ve

lilting **p** (no breath) (sim.)

B. nos-tra sal-ve

(all) **p** lilting (no breath)

mp gently soaring

(div.)

S.

A.

T.

B.

==

S.

S.

A.

T.

B.